



# PARENTS EN CLASSE

## GUIDE PÉDAGOGIQUE

7



Une ressource pour actualiser l'interculturalité dans les écoles de langue française de l'Ontario

COOPÉRATIVE ENSEIGNANTS PAS À PAS

# 1. Préface

Ce guide pédagogique vise à accompagner les enseignantes et enseignants dans la mise en œuvre d'activités inclusives favorisant la participation active des familles au sein des écoles de langue française en Ontario. Le personnel enseignant joue un rôle essentiel pour créer un environnement accueillant, valorisant la diversité et renforçant le lien entre l'école et la famille.

## 2. Introduction

Le projet **Parents<sup>1</sup> en classe** propose une ressource pédagogique structurée qui soutient l'implication des familles dans le parcours scolaire des élèves. Il s'appuie sur les programmes-cadres d'études sociales et de français, et vise à développer chez l'élève un sentiment d'appartenance, une meilleure connaissance de son environnement et des échanges riches avec sa famille.

### Objectifs pédagogiques généraux :

- Reconnaître l'importance de la diversité culturelle et de l'engagement citoyen dans la construction de l'identité et la vie en communauté.
- Développer les compétences langagières orales et écrites.
- Renforcer la collaboration entre l'école et la famille.

**Public visé :** personnel enseignant, directions, éducatrices et éducateurs.

## 3. Contexte et fondements du projet

Certains élèves et leurs familles sont souvent confrontés à des défis d'intégration. L'implication parentale dans les activités scolaires est un levier puissant pour l'inclusion, le succès et le bien-être des élèves. Ce projet soutient une pédagogie interculturelle, inclusive et expérientielle qui valorise la diversité culturelle.

---

<sup>1</sup>«Le terme parents désigne aussi les tuteurs et tuteurs et peut inclure un membre de la famille proche ou une gardienne ou un gardien ayant la responsabilité parentale de l'enfant.» - Programme-cadre d'études sociales

## **4. Principes directeurs de la ressource**

- Progression cognitive : compréhension, analyse, appropriation et création.
- Co-construction entre école et familles, avec une place active pour les parents.
- Approche pédagogique inclusive, valorisant l'oral, le visuel et la participation.

## **5. Présentation du cahier d'activités – 7<sup>e</sup> année**

### **Thème : Récits identitaires**

Ces activités peuvent être réalisées afin de préparer la visite des parents ou utilisées comme un moment de consolidation après leur intervention, pour renforcer les apprentissages et valoriser la contribution des familles.

## **6. Déroulement des activités**

Les activités du projet sont conçues pour être menées soit en préparation à la venue d'un parent, soit en consolidation après son intervention. Elles se déroulent de manière progressive, en mettant l'accent sur l'oral, l'expression écrite et artistique, ainsi que sur la réflexion critique. Chaque activité comprend des étapes claires (mise en contexte, réalisation, partage et conclusion), afin de guider le personnel enseignant tout en permettant la participation active des élèves et des parents invités.

# Activité 1 : Qu'est-ce qu'un récit identitaire ?

## Objectifs spécifiques :

- Comprendre ce qu'est un récit identitaire.
- Identifier les éléments principaux d'un récit (personnages, lieux, événements).
- Formuler une définition personnelle du récit identitaire.

**Durée totale :** 60 minutes

Étape	Durée	Description détaillée	Ce que fait l'enseignante ou l'enseignant
1. Mise en contexte	10 min	Introduction du thème des récits identitaires. Activation des connaissances antérieures par une discussion guidée.	Présenter le terme « récit identitaire », poser des questions (« Qu'est-ce qui nous aide à mieux nous connaître ? », « Comment nos histoires familiales parlent-elles de qui nous sommes ? »). Encourager les élèves à partager leurs opinions spontanément.
2. Découverte et réflexion	15 min	Lecture ou écoute d'un court récit identitaire (exemple de l'enseignante ou d'un parent). Discussion sur les éléments clés du récit.	Lire ou raconter un exemple de récit personnel, mettre en évidence les personnages, lieux et événements, noter les mots importants au tableau .
3. Activité d'écriture guidée	20 min	Compléter un schéma avec les éléments d'un récit identitaire, puis écrire une phrase définissant ce qu'il représente pour l'élève.	Fournir le schéma (personnages, lieu, événement), donner des exemples simples, accompagner les élèves dans la formulation de leur phrase.
4. Échange oral	10 min	Partage en petits groupes ou en grand groupe des phrases rédigées.	Inviter quelques élèves à lire leur phrase, encourager l'écoute active, valoriser la diversité des réponses.
5. Conclusion	5 min	Retour sur les apprentissages.	Résumer les points clés, souligner que chacun a une histoire qui fait partie de son identité.

## Activité 2 : Raconter son histoire familiale

### Objectifs spécifiques :

- Découvrir et partager une histoire familiale importante.
- Développer des habiletés de narration (clarté, précision).
- Relier le récit familial à son identité personnelle.

Durée totale : 60 minutes

Étape	Durée	Description détaillée	Ce que fait l'enseignante ou l'enseignant
1. Mise en contexte	10 min	Présenter l'objectif : raconter une histoire familiale qui a marqué la famille (fête, migration, tradition, anecdote). Discussion ouverte pour activer les connaissances antérieures.	Expliquer la différence entre un «récit identitaire général» et un «récit familial personnel». Donner 1–2 exemples concrets.
2. Témoignage parental	15 min	Un parent invité partage une courte histoire familiale devant la classe (ex. arrivée au Canada, souvenir d'enfance, tradition marquante).	Accueillir le parent, faciliter le témoignage, encourager les élèves à poser des questions simples.
3. Rédaction individuelle	20 min	Chaque élève choisit une histoire de sa famille et commence à la rédiger (ou à la dessiner sous forme de bande dessinée ou schéma narratif).	Distribuer un canevas avec 3 sections : «Qui ? Où ? Quoi ?». Aider les élèves à structurer leur récit.
4. Partage en dyades	10 min	Les élèves se mettent par deux et lisent/racontent leur histoire à leur partenaire.	Circuler pour écouter, rappeler les règles d'écoute, donner de la rétroaction,
5. Conclusion	5 min	Retour collectif : quels liens y a-t-il entre nos histoires et notre identité ?	Synthèse orale, souligner la richesse des parcours familiaux.

## Activité 3 : Identifier les valeurs dans un récit

### Objectifs spécifiques :

- Reconnaître les valeurs véhiculées dans une histoire familiale.
- Associer une valeur à un symbole personnel.
- Développer une réflexion critique sur les valeurs.

**Durée totale :** 60 minutes

Étape	Durée	Description détaillée	Ce que fait l'enseignant ou l'enseignante
1. Mise en contexte	10 min	Discussion sur les valeurs (exemples : solidarité, courage, respect).	Demander aux élèves de donner des exemples de valeurs qu'ils connaissent, noter les idées au tableau.
2. Lecture/écoute d'un récit	15 min	Retour sur une histoire familiale déjà racontée. Repérage des valeurs présentes.	Relire ou rappeler l'histoire entendue, guider les élèves pour nommer les valeurs identifiées.
3. Activité créative	20 min	Les élèves écrivent les valeurs qu'ils reconnaissent et dessinent un symbole qui les représente.	Donner des exemples de symboles (un arbre pour la solidarité, un cœur pour l'amour), encourager la créativité.
4. Mise en commun	10 min	Présentation des valeurs et symboles choisis par les élèves.	Inviter des volontaires à expliquer leur choix, encourager le respect et la diversité des réponses.



## Activité 4 : Créer une carte du quartier

### Objectifs spécifiques :

- Collaborer pour écrire un récit collectif.
- Intégrer différentes histoires et valeurs dans un projet commun.
- Développer des compétences de coopération et de créativité.

**Durée totale :** 75 minutes

Étape	Durée	Description détaillée	Ce que fait l'enseignant ou l'enseignante
1. Mise en contexte	10 min	Introduction à l'idée du récit collectif.	Expliquer que chaque élève contribue une idée, une histoire ou une valeur pour bâtir un récit commun.
2. Remue-méninges	15 min	Les élèves partagent en groupe des idées de récits ou de valeurs à intégrer.	Animer un remue-méninges collectif, noter les idées principales au tableau.
3. Écriture collective	30 min	En petits groupes, les élèves rédigent une partie du récit, puis les parties sont assemblées.	Distribuer les rôles (rédacteurs, illustrateurs, rapporteurs), circuler entre les groupes pour guider.
4. Présentation du récit	15 min	Lecture à voix haute ou mise en scène du récit collectif devant la classe.	Inviter les groupes à lire ou jouer leur partie, encourager l'écoute active.
5. Conclusion et valorisation	5 min	Bilan de l'activité et réflexion sur la collaboration.	Féliciter le groupe pour la création collective, souligner l'importance de travailler ensemble.



## 7. Stratégies pédagogiques recommandées

Les stratégies ci-dessous sont conçues pour soutenir l'enseignante ou l'enseignant dans l'animation des activités et pour maximiser l'engagement des élèves et des parents invités, tout en respectant la progression cognitive attendue au cycle intermédiaire.

### 7.1. Approche différenciée

**Justification :** Les élèves du cycle intermédiaire présentent encore des écarts de compétences langagières, mais sont plus en mesure d'assumer la responsabilité de leurs apprentissages.

**Mise en œuvre :**

- ★ Offrir des tâches graduées, permettant à chacun d'aller plus loin selon ses capacités (ex. analyse simple et réflexion critique).
- ★ Proposer des supports diversifiés : textes adaptés, articles plus complexes, vidéos documentaires.
- ★ Donner aux élèves la possibilité de choisir la forme de leur production (récit écrit, balado, affiche numérique, présentation orale ou multimédia).

### 7.2. Apprentissage coopératif et collaboratif

**Justification :** À ce stade, les élèves peuvent gérer des projets collectifs plus longs et développer des compétences de leadership.

**Mise en œuvre :**

- ★ Former des équipes en tenant compte des forces de chacun, mais responsabiliser les élèves dans la répartition des rôles.
- ★ Introduire des tâches collaboratives complexes (ex. recherche sur un enjeu social, création d'une campagne de sensibilisation).
- ★ Favoriser la co-construction de savoirs avec les parents invités (ex. mini-entrevue, discussion thématique, atelier pratique).

### 7.3. Ancrage culturel et contextualisation

**Justification** : Les élèves sont capables de comparer, analyser et critiquer des perspectives culturelles.

**Mise en œuvre** :

- ★ Mettre en parallèle des récits historiques et des témoignages contemporains pour montrer l'évolution des identités.
- ★ Encourager les élèves à établir des liens entre leurs propres expériences et celles d'autres communautés (au Canada et ailleurs).
- ★ Impliquer les parents comme porteurs d'expériences, en valorisant leurs récits dans des discussions critiques sur la diversité et la citoyenneté.

### 7.4. Pédagogie active et expérientielle

**Justification** : L'apprentissage par l'expérience favorise la pensée critique et la résolution de problèmes.

**Mise en œuvre** :

- ★ Organiser des débats, simulations (p. ex. conseil municipal fictif), projets communautaires ou enquêtes locales.
- ★ Intégrer la technologie dans les projets (capsules vidéo, balados, cartes interactives).
- ★ Favoriser des activités de réflexion après l'expérience (retour critique, analyse des apprentissages).

### 7.5. Soutien visuel et multimédia

**Justification** : Les élèves du cycle intermédiaire maîtrisent mieux l'écrit, mais bénéficient encore de supports visuels et numériques pour structurer leur pensée.

### Mise en œuvre :

- ★ Utiliser des ressources multimédias plus complexes (témoignages vidéo, podcasts, documentaires).
- ★ Encourager les élèves à créer eux-mêmes des supports numériques pour synthétiser leurs apprentissages (carte mentale en ligne, infographie, diaporama).
- ★ Fournir des organisateurs graphiques pour l'analyse critique (comparaison, causes-conséquences, prise de position).

## 7.6. Encouragement de l'expression orale

**Justification :** À ce niveau, l'oral devient un outil de débat, d'argumentation et de réflexion critique.

### Mise en œuvre :

- ★ Multiplier les occasions de discussion : débats, tables rondes, entrevues avec les parents invités.
- ★ Introduire des activités d'argumentation orale (défendre une cause, convaincre un auditoire).
- ★ Développer des compétences d'écoute critique (analyser un témoignage, relever les arguments, poser des questions pertinentes).

## 7.7. Évaluation formative continue

**Justification :** Les élèves du cycle intermédiaire sont capables de s'autoévaluer et de participer à une coévaluation réflexive.

### Mise en œuvre :

- ★ Utiliser des grilles de critères plus élaborées (clarté de l'argument, pertinence des exemples, esprit critique).
- ★ Prévoir des moments de rétroaction par les pairs (échanges constructifs en petits groupes).

- ★ Amener les élèves à faire un retour réflexif sur leurs apprentissages (journal de bord, capsule vidéo de synthèse).

## **8. Pistes d'adaptation linguistique**

- Soutenir les élèves plurilingues apprenants du français grâce à des illustrations, des glossaires ainsi que des outils et applications de traduction.
- Encourager l'utilisation des langues premières lors des échanges avec les parents.
- Proposer des médiatrices ou des médiateurs culturels, si besoin.

## **9. Ressources complémentaires**

- Documents d'accueil pour parents.
- Livres et vidéos sur l'école et la communauté.
- Plateformes éducatives francophones pour enfants

## **10. Annexes**

- Fiches modèles d'observation à l'intention du personnel enseignant.
- Fiches de rétroaction élèves/parents.
- Guide d'accueil pour les parents invités.
- Questions fréquentes liées aux situations courantes (non-participation, barrière linguistique)

## Annexe 1 - Exemples de récits identitaires

### **Titre : Ma première journée au Canada**

Quand j'avais dix ans, ma famille et moi sommes arrivés au Canada. Je me souviens du froid qui piquait mes joues et de la neige que je voyais pour la première fois. À l'aéroport, tout me semblait immense et inconnu. Le lendemain, je suis allé à l'école. Je ne comprenais pas tout ce que les autres disaient, mais une élève m'a souri et m'a aidé à trouver ma classe. Ce geste m'a fait sentir accepté.

Aujourd'hui encore, je me rappelle ce moment comme le début de mon nouveau chez-moi. Il m'a appris que l'amitié et la gentillesse peuvent nous aider à nous sentir à notre place, peu importe d'où l'on vient.

### **Éléments à faire ressortir en classe**

- **Personnages** : l'élève, sa famille, une camarade de classe
- **Lieu** : aéroport, école, nouveau pays (Canada)
- **Événement** : arrivée dans un nouveau pays, première journée d'école
- **Lien à l'identité** : apprendre à s'adapter, se sentir accepté, découvrir un nouveau chez-soi

### **Titre : Le dimanche du grand repas**

Chaque dimanche, ma famille se réunit chez ma grand-mère pour cuisiner ensemble. L'odeur du riz qui cuit, des épices et des légumes remplit toute la maison.

Pendant que les adultes préparent le repas, mes cousins et moi mettons la table et racontons nos histoires de la semaine. Ensuite, nous mangeons tous ensemble, en riant et en parlant fort.

Cette tradition me rappelle d'où je viens. Elle me fait comprendre que la famille, le partage et la nourriture sont au cœur de mon identité. Même si je grandis, je veux continuer cette habitude, car elle fait partie de qui je suis.

### **Éléments à souligner en classe**

- **Personnages** : la grand-mère, les parents, les cousins, le narrateur
- **Lieu** : la maison familiale
- **Événement** : le repas du dimanche en famille
- **Lien à l'identité** : importance de la famille, des traditions, du partage

## Annexe 2 - Tableau synthétique des liens aux programmes-cadres

Activité	Matière	Attentes ciblées
1. Qu'est-ce qu'un récit identitaire ?	Histoire	A1. Enjeux de la Conquête (A1.2, A1.5, A1.7)
	Géographie	A1. Impact des phénomènes naturels et des activités humaines sur l'environnement (A1.2, A1.6)
	Français	B1. Communication orale et non verbale (B1.1, B1.3, B1.4, B1.5) B2. Notions fondamentales de la lecture et de l'écriture (B2.7, B2.8)
2. Raconter son histoire familiale	Histoire	A2. Contexte socioéconomique et défis (A2.3, A2.4) A3. Événements de la Conquête (A3.5)
	Géographie	A2. Activités humaines et environnement naturel (A2.2, A2.3) B3. Provenance et utilisation des ressources naturelles (B3.2)
	Français	B1. Communication orale et non verbale (B1.2, B1.3, B1.4, B1.5) B2. Notions fondamentales de la lecture et de l'écriture (B2.3, B2.4, B2.8)
3. Identifier les valeurs dans un récit	Histoire	A1. Enjeux de la Conquête (A1.3) A2. Contexte socioéconomique et défis (A2.3) A3. Événements de la Conquête (A3.5)
	Géographie	A2. Activités humaines et environnement naturel (A2.2) B3. Provenance et utilisation des ressources naturelles (B3.4)
	Français	B1. Communication orale et non verbale (B1.1, B1.3, B1.4, B1.5) B2. Notions fondamentales de la lecture et de l'écriture (B2.6, B2.7, B2.8)
4. Créer un récit collectif en classe	Histoire	A1. Enjeux de la Conquête (A1.6, A1.7) A3. Événements de la Conquête (A3.6)
	Géographie	A1. Impact des phénomènes naturels et des activités humaines sur l'environnement (A1.3, A1.4, A1.6) A3. Transformation de l'environnement naturel (A3.7)
	Français	B1. Communication orale et non verbale (B1.2, B1.3, B1.5) B2. Notions fondamentales de la lecture et de l'écriture (B2.2, B2.5, B2.8)