



# PARENTS EN CLASSE

## GUIDE PÉDAGOGIQUE

5



Une ressource pour actualiser l'interculturalité dans les écoles de langue française de l'Ontario

COOPÉRATIVE ENSEIGNANTS PAS À PAS

# 1. Préface

Ce guide pédagogique vise à accompagner les enseignantes et enseignants dans la mise en œuvre d'activités inclusives favorisant la participation active des familles au sein des écoles de langue française en Ontario. Le personnel enseignant joue un rôle essentiel pour créer un environnement accueillant, valorisant la diversité et renforçant le lien entre l'école et la famille.

## 2. Introduction

Le projet **Parents<sup>1</sup> en classe** propose une ressource pédagogique structurée qui soutient l'implication des familles dans le parcours scolaire des élèves. Il s'appuie sur les programmes-cadres d'études sociales et de français, et vise à développer chez l'élève un sentiment d'appartenance, une meilleure connaissance de son environnement et des échanges riches avec sa famille.

### Objectifs pédagogiques généraux :

- Favoriser la compréhension des liens entre le passé et le présent.
- Développer les compétences langagières orales et écrites.
- Renforcer la collaboration entre l'école et la famille.

**Public visé :** personnel enseignant, directions, éducatrices et éducateurs.

## 3. Contexte et fondements du projet

Certains élèves et leurs familles sont souvent confrontés à des défis d'intégration. L'implication parentale dans les activités scolaires est un levier puissant pour l'inclusion, le succès et le bien-être des élèves. Ce projet soutient une pédagogie interculturelle, inclusive et expérientielle qui valorise la diversité culturelle.

---

<sup>1</sup>«Le terme parents désigne aussi les tuteurs et tuteurs et peut inclure un membre de la famille proche ou une gardienne ou un gardien ayant la responsabilité parentale de l'enfant.» - Programme-cadre d'études sociales

## **4. Principes directeurs de la ressource**

- Progression cognitive : observation et compréhension de son environnement.
- Co-construction entre école et familles, avec une place active pour les parents.
- Approche pédagogique inclusive, valorisant l'oral, le visuel et la participation.

## **5. Présentation du cahier d'activités – 5<sup>e</sup> année**

### **Thème : Migrations et contacts culturels**

Ces activités peuvent être réalisées afin de préparer la visite des parents ou utilisées comme un moment de consolidation après leur intervention, pour renforcer les apprentissages et valoriser la contribution des familles.

## **6. Déroulement des activités**

Les activités du projet sont conçues pour être menées soit en préparation à la venue d'un parent, soit en consolidation après son intervention. Elles se déroulent de manière progressive, en mettant l'accent sur l'oral, l'expression écrite et artistique, ainsi que sur la réflexion critique. Chaque activité comprend des étapes claires (mise en contexte, réalisation, partage et conclusion), afin de guider le personnel enseignant tout en permettant la participation active des élèves et des parents invités.

# Activité 1 : Débat guidé - défis d'hier et d'aujourd'hui

## Objectifs spécifiques :

- Comprendre et comparer les défis des migrants d'hier et d'aujourd'hui.
- Développer la prise de parole et l'écoute respectueuse.
- Argumenter en utilisant un vocabulaire approprié.

Durée totale : 50 minutes

Étape	Durée	Description détaillée	Ce que fait l'enseignante ou l'enseignant
1. Introduction	10 min	Présentation du thème et des règles du débat.	Expliquer les consignes, installer un climat de respect.
2. Préparation en groupe	15 min	Les élèves préparent 2 arguments simples.	Aider à formuler, fournir phrases modèles.
3. Débat	20 min	Chaque groupe présente ses arguments.	Animer, distribuer la parole, soutenir la discussion.
5. Conclusion	5 min	Synthèse des idées principales.	Résumer, valoriser la participation.



## Activité 2 : Jeu théâtral : une rencontre interculturelle

### Objectifs spécifiques :

- Représenter une rencontre entre deux cultures.
- Développer l'expression orale et corporelle.
- Valoriser l'empathie et le respect des différences.

Durée totale : 45 minutes

Étape	Durée	Description détaillée	Ce que fait l'enseignante ou l'enseignant
1. Introduction	5 min	Expliquer le thème et former des groupes.	Présenter un exemple simple.
2. Préparation	15 min	Les élèves inventent une petite scène (2-3 min).	Soutenir la création, proposer des modèles de dialogues.
3. Présentation	20 min	Chaque groupe joue sa scène devant la classe.	Observer, donner rétroaction positive.
4. Conclusion	5 min	Retour collectif sur les apprentissages.	Encourager, souligner les messages clés.



## Activité 3 : Dessin symbolique - une valeur commune

### Objectifs spécifiques :

- Choisir une valeur importante (ex. solidarité, entraide).
- Créer un symbole visuel.
- Expliquer le sens de sa création.

**Durée totale :** 40 minutes

Étape	Durée	Description détaillée	Ce que fait l'enseignante ou l'enseignant
1. Présentation de l'activité	5 min	Expliquer l'importance des symboles	Donner des exemples de symboles connus.
2. Création	20 min	Chaque élève dessine un symbole.	Circuler, encourager la créativité.
3. Partage	10 min	Les élèves présentent leur symbole à la classe.	Favoriser l'écoute et la valorisation mutuelle.
4. Conclusion	5 min	Discussion collective sur les valeurs partagées.	Souligner le respect et l'inclusion.



## 7. Stratégies pédagogiques recommandées

Les stratégies ci-dessous sont conçues pour soutenir l'enseignant dans l'animation des activités et pour maximiser l'engagement des élèves et des parents invités, tout en respectant la progression cognitive attendue au cycle moyen.

### 7.1. Approche différenciée

**Justification** : Les élèves au cycle moyen présentent des niveaux de compétences langagières et cognitives variés, surtout dans un contexte multiculturel.

**Mise en œuvre** :

- ★ Prévoir des activités avec plusieurs points d'entrée (pictogrammes, phrases modèles, schémas visuels).
- ★ Adapter les consignes : version simplifiée pour les élèves en apprentissage du français, version enrichie pour les élèves avancés.
- ★ Offrir des choix : laisser l'élève choisir entre écrire, dessiner ou présenter oralement certaines réponses.

### 7.2. Apprentissage coopératif et collaboratif

**Justification** : Favorise la communication, l'entraide et la co-construction des savoirs.

**Mise en œuvre** :

- ★ Former des groupes hétérogènes (mélange de niveaux, d'origines et de forces).
- ★ Attribuer des rôles clairs dans le groupe (lecteur, rédacteur, illustrateur, rapporteur).
- ★ Encourager l'échange entre élèves et parents invités, en créant des activités où les deux collaborent directement (ex. recherche commune, création d'affiches).

### 7.3. Ancrage culturel et contextualisation

**Justification :** Permet aux élèves de connecter leurs apprentissages aux réalités de leur vie et à la diversité culturelle.

**Mise en œuvre :**

- ★ Intégrer des exemples concrets tirés de différentes cultures, y compris celles représentées dans la classe.
- ★ Inviter les parents à partager anecdotes, traditions ou histoires liées au thème de la leçon.
- ★ Utiliser des images, vidéos et textes authentiques illustrant la diversité canadienne et francophone.

### 7.4. Pédagogie active et expérientielle

**Justification :** L'expérience directe renforce la compréhension et la mémorisation.

**Mise en œuvre :**

- ★ Organiser des mises en situation (jeux de rôle, simulations, manipulations d'objets).
- ★ Favoriser l'expérimentation : par exemple, lors d'une activité scientifique ou artistique, permettre aux élèves d'essayer avant d'expliquer la théorie.
- ★ Utiliser l'espace de classe ou la cour pour des activités de déplacement et de collaboration.

### 7.5. Soutien visuel et multimédia

**Justification :** Les élèves du cycle moyen bénéficient encore d'éléments visuels pour soutenir la compréhension, surtout les apprenants du français.

**Mise en œuvre :**

- ★ Afficher les mots-clés au tableau avec pictogrammes ou images.

- ★ Utiliser des supports numériques interactifs (tableaux interactifs, vidéos courtes, diaporamas).
- ★ Proposer des organisateurs graphiques pour structurer les idées (tableaux, diagrammes, cartes mentales).

## 7.6. Encouragement de l'expression orale

**Justification :** L'oral demeure un levier essentiel pour renforcer le français, langue d'enseignement.

**Mise en œuvre :**

- ★ Multiplier les occasions de prise de parole (présentations, discussions, débats simples).
- ★ Fournir des phrases modèles pour aider à formuler les idées.
- ★ Impliquer les parents dans des échanges avec les élèves, en duo ou en petits groupes.

## 7.7. Évaluation formative continue

**Justification :** Permet d'ajuster l'enseignement en fonction des besoins observés.

**Mise en œuvre :**

- ★ Utiliser l'observation pendant les activités pour repérer les forces et les difficultés.
- ★ Donner une rétroaction immédiate, positive et constructive.
- ★ Inviter les élèves à s'autoévaluer ou à coévaluer avec leurs pairs, à l'aide de grilles simples

## 8. Pistes d'adaptation linguistique

- Soutenir les élèves plurilingues apprenants du français grâce à des illustrations, des glossaires ainsi que des outils et applications de traduction.

- Encourager l'utilisation des langues premières lors des échanges avec les parents.
- Proposer des médiatrices ou des médiateurs culturels, si besoin.

## **9. Ressources complémentaires**

- Documents d'accueil pour parents.
- Livres et vidéos sur l'école et la communauté.
- Plateformes éducatives francophones pour enfants

## **10. Annexes**

- Fiches modèles d'observation à l'intention du personnel enseignant.
- Fiches de rétroaction élèves/parents.
- Guide d'accueil pour les parents invités.
- Questions fréquentes liées aux situations courantes (non-participation, barrière linguistique)

## Tableau synthétique des liens aux programmes-cadres

Activité	Matière	Attentes ciblées
1. Débat guidé	Études sociales	B1. Enjeux d'ordre social ou environnemental (B1.1, B1.2, B1.3, B1.5, B1.6)
	Français	B1. Prise de parole, argumenter, écoute active (B1.3, B1.5). C2. Comprendre un texte oral (C2.1) D1. Organiser ses idées à l'écrit (D1.1)
2. Jeu théâtral	Arts dramatiques	A1. Production et expression (A1.1 - A1.4) A2. Analyse et appréciation (A2.1 - A2.3) A3. Connaissance et compréhension (A3.1 - A3.4)
	Français	B1. Expression orale claire (B1.3) C1. Comprendre un texte dramatique (C1.4) D3. Présenter une production (D3.2)
3. Dessin symbolique	Arts visuels	B1. Production de deux et trois dimensions (B1.1) B2. Analyse des œuvres (B2.1) B3. Connaissance des éléments visuels (B3.1)
	Français	D1. Écrire une légende ou phrase descriptive (D1.2) D3. Présenter une création (D3.2)