



PARENTS EN CLASSE

GUIDE PÉDAGOGIQUE

4



Une ressource pour actualiser l'interculturalité dans les écoles de langue française de l'Ontario

COOPÉRATIVE ENSEIGNANTS PAS À PAS

1. Préface

Ce guide pédagogique vise à accompagner les enseignantes et enseignants dans la mise en œuvre d'activités inclusives favorisant la participation active des familles au sein des écoles de langue française en Ontario. Le personnel enseignant joue un rôle essentiel pour créer un environnement accueillant, valorisant la diversité et renforçant le lien entre l'école et la famille.

2. Introduction

Le projet **Parents¹ en classe** propose une ressource pédagogique structurée qui soutient l'implication des familles dans le parcours scolaire des élèves. Il s'appuie sur les programmes-cadres d'études sociales et de français, et vise à développer chez l'élève un sentiment d'appartenance, une meilleure connaissance de son environnement et des échanges riches avec sa famille.

Objectifs pédagogiques généraux :

- Favoriser la compréhension des liens entre le passé et le présent.
- Développer les compétences langagières orales et écrites.
- Renforcer la collaboration entre l'école et la famille.

Public visé : personnel enseignant, directions, éducatrices et éducateurs.

3. Contexte et fondements du projet

Certains élèves et leurs familles sont souvent confrontés à des défis d'intégration. L'implication parentale dans les activités scolaires est un levier puissant pour l'inclusion, le succès et le bien-être des élèves. Ce projet soutient une pédagogie interculturelle, inclusive et expérientielle qui valorise la diversité culturelle.

¹«Le terme parents désigne aussi les tuteurs et tuteurs et peut inclure un membre de la famille proche ou une gardienne ou un gardien ayant la responsabilité parentale de l'enfant.» - Programme-cadre d'études sociales

4. Principes directeurs de la ressource

- Progression cognitive : observation et compréhension de son environnement.
- Co-construction entre école et familles, avec une place active pour les parents.
- Approche pédagogique inclusive, valorisant l'oral, le visuel et la participation.

5. Présentation du cahier d'activités – 4^e année

Thème : Symboles et cultures

Ces activités peuvent être réalisées afin de préparer la visite des parents ou utilisées comme un moment de consolidation après leur intervention, pour renforcer les apprentissages et valoriser la contribution des familles.

6. Déroulement des activités

Les activités du projet sont conçues pour être menées soit en préparation à la venue d'un parent, soit en consolidation après son intervention. Elles se déroulent de manière progressive, en mettant l'accent sur l'oral, l'expression écrite et artistique, ainsi que sur la réflexion critique. Chaque activité comprend des étapes claires (mise en contexte, réalisation, partage et conclusion), afin de guider le personnel enseignant tout en permettant la participation active des élèves et des parents invités.

Activité 1 : Raconter une fête familiale

Objectifs spécifiques :

- Choisir et présenter une fête familiale importante.
- Décrire les personnes, activités et objets liés à cette fête.
- Raconter un souvenir personnel en utilisant un vocabulaire précis et clair.

Durée totale : 60 minutes

Étape	Durée	Description détaillée	Ce que fait l'enseignante ou l'enseignant
1. Mise en contexte	10 min	Introduction du thème des fêtes familiales. Éveil des connaissances antérieures des élèves par une discussion guidée.	Présenter le thème, poser des questions ouvertes (« Quelle fête célébrez-vous en famille ? », « Qu'est-ce qui est important dans cette fête ? »), encourager tous les élèves à participer.
2. Écoute et prise de notes	15 min	Découverte d'un récit de fête familiale (lu par l'enseignant ou via un enregistrement). Identification et explication du vocabulaire clé. Réflexion individuelle des élèves sur leur propre expérience.	Lire ou faire écouter un récit modèle, expliquer le nouveau vocabulaire, encourager les élèves à noter des idées pour leur propre récit.
3. Activité d'écriture	20 min	Production écrite individuelle : les élèves rédigent (ou dictent) une courte description structurée (début, déroulement, fin) de leur fête familiale.	Donner un modèle de structure (introduction – activités – conclusion), circuler dans la classe pour soutenir les élèves dans la rédaction ou la dictée.
4. Échange oral	10 min	Mise en commun : quelques élèves lisent ou racontent leur texte à la classe. Développement de l'écoute active et de l'échange respectueux.	Inviter des élèves volontaires à partager, valoriser les efforts, rappeler les règles d'écoute et encourager les commentaires positifs.

5. Conclusion

5 min

Résumer les points clés, rappeler la prochaine activité.

Féliciter, préparer l'implication du parent invité.



Activité 2 : Jeu des 7 traditions

Objectifs spécifiques :

- Identifier des traditions familiales ou culturelles à partir du jeu.
- Comparer les ressemblances et différences entre ces traditions.
- Exprimer ce qu'on a appris ou découvert en parlant avec ses camarades.

Durée totale : 45 minutes

Matériel : Papier cartonné, crayons, modèles de cartes de vœux

Étape	Durée	Description détaillée	Ce que fait l'enseignante ou l'enseignant
1. Introduction au jeu	10 min	Présentation du tableau des 7 traditions choisies (images et descriptions simples adaptées au niveau 4 ^e année). Explication claire des règles du jeu.	Présenter les traditions, montrer les supports visuels, expliquer le déroulement et donner un exemple d'association image-description.
2. Jeu en groupe	20 min	Les élèves travaillent en petits groupes pour associer les images aux descriptions des traditions. Encouragement de la coopération et des échanges.	Distribuer les cahiers d'activités, superviser les groupes, répondre aux questions, stimuler la discussion et valoriser la participation de chacun.
3. Mise en commun	10 min	Les groupes présentent leurs associations à la classe. Discussion collective pour vérifier les réponses et approfondir la compréhension des traditions.	Inviter chaque groupe à présenter, corriger avec bienveillance, apporter des explications supplémentaires si nécessaire, encourager les comparaisons.
4. Conclusion	5 min	Retour global sur l'activité. Insistance sur la diversité des traditions et leur valeur culturelle pour chaque famille ou communauté.	Résumer les apprentissages, mettre en valeur les différentes traditions, rappeler l'importance du respect et de la curiosité envers les autres cultures. Préparer l'implication du parent invité.



Activité 3 : Créer une boîte souvenir

Objectifs spécifiques :

- Comprendre la valeur d'un souvenir personnel ou culturel.
- Exprimer sa créativité en décorant une boîte et en y plaçant des éléments symboliques.
- Partager et expliquer ses choix devant les autres, tout en respectant la diversité des souvenirs.

Durée totale : 60 minutes

Matériel : Boîte vide, matériaux décoratifs, photos, dessins, objets symboliques

Étape	Durée	Description détaillée	Ce que fait l'enseignante ou l'enseignant
1. Présentation de l'activité	15 min	Introduction de la notion de souvenir et discussion sur sa valeur personnelle et culturelle. Illustration avec des exemples concrets (photos, objets, boîtes décorées).	Expliquer l'importance des souvenirs, montrer des exemples visuels, stimuler la discussion avec des questions (« Quels souvenirs gardez-vous en famille ? »).
2. Création de la boîte	30 min	Activité artistique : chaque élève décore une boîte avec les matériaux fournis et y insère des dessins, photos ou petits objets symboliques.	Distribuer le matériel, accompagner les élèves dans la création, encourager la créativité et soutenir ceux qui ont besoin d'idées ou d'aide.
3. Partage	10 min	Les élèves présentent leur boîte souvenir à la classe, expliquent leurs choix et posent des questions aux camarades.	Inviter les élèves à partager, valoriser chaque présentation, encourager le respect et l'écoute active. Faciliter les mini-présentations des élèves.

4. Conclusion

5 min

Retour collectif sur l'importance de la diversité des souvenirs et des cultures représentées dans les boîtes.

Faire un bref résumé des apprentissages, souligner la richesse culturelle et personnelle des souvenirs partagés. Préparer l'implication du parent invité.



Activité 4 : Écrire une carte de vœux

Objectifs spécifiques :

- Comprendre l'importance des cartes de vœux.
- Rédiger un message simple et positif.
- Décorer et partager sa carte avec les autres.

Durée totale : 50 minutes

Matériel : Papier cartonné, crayons, modèles de cartes de vœux

Étape	Durée	Description détaillée	Ce que fait l'enseignante ou l'enseignant
1. Discussion sur les cartes	10 min	Les élèves découvrent la fonction des cartes de vœux et explorent différents exemples culturels. On discute de la valeur des messages positifs et de l'importance du partage.	Présenter des exemples de cartes de vœux, poser des questions pour engager la discussion et expliquer leur utilité.
2. Rédaction	20 min	Les élèves écrivent un message simple pour leur carte de vœux. Ils peuvent s'inspirer de phrases modèles ou du vocabulaire fourni.	Guider les élèves dans la rédaction, proposer des phrases modèles, aider à trouver le vocabulaire approprié et vérifier la compréhension. Corriger doucement les écrits,
3. Décoration	10 min	Les élèves décorent leur carte en ajoutant dessins, couleurs et motifs pour la personnaliser.	Fournir le matériel, encourager la créativité et donner des idées pour enrichir la décoration.
4. Partage et distribution	5 min	Les élèves échangent leurs cartes avec leurs camarades. On valorise l'esprit de partage et l'amitié.	Organiser le moment d'échange, rappeler les règles de respect et féliciter les élèves pour leurs efforts. Préparer l'implication du parent invité.

7. Stratégies pédagogiques recommandées

Les stratégies ci-dessous sont conçues pour soutenir l'enseignant dans l'animation des activités et pour maximiser l'engagement des élèves et des parents invités, tout en respectant la progression cognitive attendue au cycle moyen.

7.1. Approche différenciée

Justification : Les élèves au cycle moyen présentent des niveaux de compétences langagières et cognitives variés, surtout dans un contexte multiculturel.

Mise en œuvre :

- ★ Prévoir des activités avec plusieurs points d'entrée (pictogrammes, phrases modèles, schémas visuels).
- ★ Adapter les consignes : version simplifiée pour les élèves en apprentissage du français, version enrichie pour les élèves avancés.
- ★ Offrir des choix : laisser l'élève choisir entre écrire, dessiner ou présenter oralement certaines réponses.

7.2. Apprentissage coopératif et collaboratif

Justification : Favorise la communication, l'entraide et la co-construction des savoirs.

Mise en œuvre :

- ★ Former des groupes hétérogènes (mélange de niveaux, d'origines et de forces).
- ★ Attribuer des rôles clairs dans le groupe (lecteur, rédacteur, illustrateur, rapporteur).
- ★ Encourager l'échange entre élèves et parents invités, en créant des activités où les deux collaborent directement (ex. recherche commune, création d'affiches).

7.3. Ancrage culturel et contextualisation

Justification : Permet aux élèves de connecter leurs apprentissages aux réalités de leur vie et à la diversité culturelle.

Mise en œuvre :

- ★ Intégrer des exemples concrets tirés de différentes cultures, y compris celles représentées dans la classe.
- ★ Inviter les parents à partager anecdotes, traditions ou histoires liées au thème de la leçon.
- ★ Utiliser des images, vidéos et textes authentiques illustrant la diversité canadienne et francophone.

7.4. Pédagogie active et expérientielle

Justification : L'expérience directe renforce la compréhension et la mémorisation.

Mise en œuvre :

- ★ Organiser des mises en situation (jeux de rôle, simulations, manipulations d'objets).
- ★ Favoriser l'expérimentation : par exemple, lors d'une activité scientifique ou artistique, permettre aux élèves d'essayer avant d'expliquer la théorie.
- ★ Utiliser l'espace de classe ou la cour pour des activités de déplacement et de collaboration.

7.5. Soutien visuel et multimédia

Justification : Les élèves du cycle moyen bénéficient encore d'éléments visuels pour soutenir la compréhension, surtout les apprenants du français.

Mise en œuvre :

- ★ Afficher les mots-clés au tableau avec pictogrammes ou images.
- ★ Utiliser des supports numériques interactifs (tableaux interactifs, vidéos courtes, diaporamas).
- ★ Proposer des organisateurs graphiques pour structurer les idées (tableaux, diagrammes, cartes mentales).

7.6. Encouragement de l'expression orale

Justification : L'oral demeure un levier essentiel pour renforcer le français, langue d'enseignement.

Mise en œuvre :

- ★ Multiplier les occasions de prise de parole (présentations, discussions, débats simples).
- ★ Fournir des phrases modèles pour aider à formuler les idées.
- ★ Impliquer les parents dans des échanges avec les élèves, en duo ou en petits groupes.

7.7. Évaluation formative continue

Justification : Permet d'ajuster l'enseignement en fonction des besoins observés.

Mise en œuvre :

- ★ Utiliser l'observation pendant les activités pour repérer les forces et les difficultés.
- ★ Donner une rétroaction immédiate, positive et constructive.
- ★ Inviter les élèves à s'autoévaluer ou à coévaluer avec leurs pairs, à l'aide de grilles simples

8. Pistes d'adaptation linguistique

- Soutenir les élèves plurilingues apprenants du français grâce à des illustrations, des glossaires ainsi que des outils et applications de traduction.
- Encourager l'utilisation des langues premières lors des échanges avec les parents.
- Proposer des médiatrices ou des médiateurs culturels, si besoin.

9. Ressources complémentaires

- Documents d'accueil pour parents.
- Livres et vidéos sur l'école et la communauté.
- Plateformes éducatives francophones pour enfants

10. Annexes

- Fiches modèles d'observation à l'intention du personnel enseignant.
- Fiches de rétroaction élèves/parents.
- Guide d'accueil pour les parents invités.
- Questions fréquentes liées aux situations courantes (non-participation, barrière linguistique)

Tableau synthétique des liens aux programmes-cadres

Activité	Matière	Attentes ciblées
1. Raconter une fête familiale	Études sociales	A1. Mode de vie et environnement naturel (A1.1 à A1.6) A2. Sociétés anciennes et contemporaines (A2.2, A2.3) A3. Caractéristiques des sociétés anciennes (A3.2)
	Français	B1. Communication orale et non verbale (B1.1, B1.2, B1.5) B2. Notions fondamentales de la lecture et de l'écriture (B2.2, B2.3) B3. Apprentissages linguistiques en lecture et en écriture (B3.1, B3.2, B3.3) C1. Connaissances des textes (C1.1, C1.4) C2. Stratégies de compréhension (C2.1, C2.3, C2.5) C3. Pensée critique en littératie (C3.2) D1. Développement d'idées et organisation de contenu (D1.1, D1.2, D1.4) D2. Création de textes (D2.1, D2.3, D2.5) D3. Publication, présentation et réflexion (D3.2, D3.3)
2. Jeu des 7 traditions	Études sociales	A1. Mode de vie et environnement naturel (A1.1 à A1.6) A2. Sociétés anciennes et contemporaines (A2.1 à A2.4) A3. Caractéristiques des sociétés anciennes (A3.2, A3.7)
	Français	B1. Communication orale et non verbale (B1.1, B1.2, B1.4, B1.5) B2. Notions fondamentales de la lecture et de l'écriture (B2.2) B3. Apprentissages linguistiques en lecture et en écriture (B3.1, B3.2) C1. Connaissances des textes (C1.4, C1.7) C2. Stratégies de compréhension (C2.1, C2.4, C2.5) C3. Pensée critique en littératie (C3.4, C3.6) D1. Développement d'idées et organisation de contenu (D1.2, D1.5) D2. Création de textes (D2.3) D3. Publication, présentation et réflexion (D3.2, D3.3)

3. Créer une boîte souvenir	Études sociales	A1. Mode de vie et environnement naturel (A1.1, A1.3 à A1.6) A2. Sociétés anciennes et contemporaines (A2.2, A2.4) A3. Caractéristiques des sociétés anciennes (A3.2)
	Éducation artistique	B1. Production et expression (B1.2, B1.2, B1.4) B2. Analyse et appréciation (B2.1, B2.3) B3. Connaissance et compréhension (B3.2, B3.4)
4. Écrire une carte de vœux	Études sociales	A1. Mode de vie et environnement naturel (A1.1, A1.3 à A1.6) A2. Sociétés anciennes et contemporaines (A2.2, A2.4) A3. Caractéristiques des sociétés anciennes (A3.2)
	Français	B1. Communication orale et non verbale (B1.1, B1.5) B2. Notions fondamentales de la lecture et de l'écriture (B2.2) B3. Apprentissages linguistiques en lecture et en écriture (B3.1, B3.2, B3.3) C1. Connaissances des textes (C1.2, C1.4) C2. Stratégies de compréhension (C2.1, C2.5) C3. Pensée critique en littérature (C3.4, C3.6) D1. Développement d'idées et organisation de contenu (D1.1, D1.2, D1.4, D1.5) D2. Création de textes (D2.1, D2.3, D2.6) D3. Publication, présentation et réflexion (D3.2, D3.3)