



PARENTS EN CLASSE

GUIDE PÉDAGOGIQUE

3



Une ressource pour actualiser l'interculturalité dans les écoles de langue française de l'Ontario

COOPÉRATIVE ENSEIGNANTS PAS À PAS

1. Préface

Ce guide pédagogique vise à accompagner les enseignantes et enseignants dans la mise en œuvre d'activités inclusives favorisant la participation active des familles au sein des écoles de langue française en Ontario. Le personnel enseignant joue un rôle essentiel pour créer un environnement accueillant, valorisant la diversité et renforçant le lien entre l'école et la famille.

2. Introduction

Le projet **Parents¹ en classe** propose une ressource pédagogique structurée qui soutient l'implication des familles dans le parcours scolaire des élèves. Il s'appuie sur les programmes-cadres d'études sociales et de français, et vise à développer chez l'élève un sentiment d'appartenance, une meilleure connaissance de son environnement et des échanges riches avec sa famille.

Objectifs pédagogiques généraux :

- Favoriser l'observation et la compréhension de l'environnement proche.
- Développer les compétences langagières orales et écrites.
- Renforcer la collaboration entre l'école et la famille.

Public visé : personnel enseignant, directions, éducatrices et éducateurs.

3. Contexte et fondements du projet

Certains élèves et leurs familles sont souvent confrontés à des défis d'intégration. L'implication parentale dans les activités scolaires est un levier puissant pour l'inclusion, le succès et le bien-être des élèves. Ce projet soutient une pédagogie interculturelle, inclusive et expérientielle qui valorise la diversité culturelle.

¹«Le terme parents désigne aussi les tuteurs et tuteurs et peut inclure un membre de la famille proche ou une gardienne ou un gardien ayant la responsabilité parentale de l'enfant.» - Programme-cadre d'études sociales

4. Principes directeurs de la ressource

- Progression cognitive : observation et compréhension de son environnement.
- Co-construction entre école et familles, avec une place active pour les parents.
- Approche pédagogique inclusive, valorisant l'oral, le visuel et la participation.

5. Présentation du cahier d'activités – 3^e année

Thème : Vie quotidienne ici et ailleurs

Ces activités peuvent être réalisées afin de préparer la visite des parents ou utilisées comme un moment de consolidation après leur intervention, pour renforcer les apprentissages et valoriser la contribution des familles. Elles invitent les élèves à comparer la vie quotidienne d'autrefois, d'aujourd'hui et dans d'autres cultures, grâce aux récits et aux témoignages parentaux. Chaque activité vise à développer l'expression orale, la réflexion critique et la créativité artistique, tout en favorisant un dialogue authentique entre l'école et les familles.

6. Déroulement des activités

Les activités du projet sont conçues pour être menées soit en préparation à la venue d'un parent, soit en consolidation après son intervention. Elles se déroulent de manière progressive, en mettant l'accent sur l'oral, l'expression écrite et artistique, ainsi que sur la réflexion critique. Chaque activité comprend des étapes claires (mise en contexte, réalisation, partage et conclusion), afin de guider le personnel enseignant tout en permettant la participation active des élèves et des parents invités.

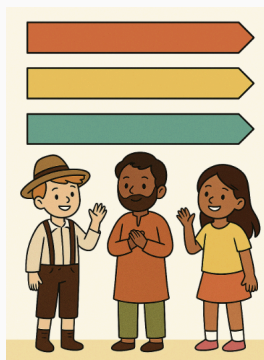
Activité 1 : Ligne du temps comparative

Objectifs spécifiques :

- Observer et comparer trois contextes (Canada 1800, Canada à l'époque du parent invité, Canada aujourd'hui).
- Organiser des informations visuelles et écrites.

Durée : 50 minutes

Étape	Durée	Description détaillée	Ce que fait l'enseignante ou l'enseignant
1. Introduction	10 min	Présenter les 3 colonnes de la ligne du temps.	Donner un exemple visuel.
2. Recherche / Ecoute	15 min	Le parent raconte une journée typique du temps de son enfance.	Aider à noter une idée clé par élève.
3. Production	20 min	Les élèves remplissent leur tableau (dessins, mots).	Soutien individuel.
4. Partage	5 min	Présentation de quelques exemples	Valoriser la diversité



Activité 2 : Jeu de rôle - une journée d'école

Objectifs spécifiques :

- Représenter une scène de la vie quotidienne.
- Utiliser le langage oral pour comparer.

Durée totale : 40 minutes

Étape	Durée	Description détaillée	Ce que fait l'enseignante ou l'enseignant
1. Introduction	5 min	Présenter la consigne : 3 scènes (Canada en 1800, période d'enfance du parent, Canada aujourd'hui).	Répartir les groupes.
2. Préparation	15 min	Les groupes créent une mini-scène.	Aider à distribuer les rôles.
3. Jeu théâtral	15 min	Présentation devant la classe.	Observer, encourager.
4. Conclusion	5 min	Discussion collective : ressemblances et différences.	Noter les idées clés.



Activité 3 : Mon texte personnel

Objectifs spécifiques :

- Structurer un court texte écrit.
- Réfléchir sur les apprentissages culturels.

Durée totale : 30 minutes.

Étape	Durée	Description détaillée	Ce que fait l'enseignante ou l'enseignant
1. Introduction	5 min	Présenter le canevas : 4 phrases guidées.	Montrer un exemple.
2. Rédaction	20 min	Les élèves écrivent : (1) ce qui est pareil, (2) ce qui est différent, (3) ce que j'ai aimé, (4) ce que j'aimerais essayer.	Soutien différencié.
3. Partage	5 min	Quelques élèves lisent leurs textes.	Valoriser la prise de parole.



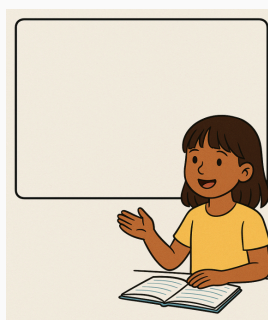
Activité 4 : Discussion finale

Objectifs spécifiques :

- Finaliser les comparaisons entre le Canada de 1800, le pays et l'époque du parent et le Canada d'aujourd'hui.
- Utiliser le **langage oral** pour expliquer les ressemblances et les différences.
- Valoriser la **contribution du parent** et préparer le **transfert à la maison**.

Durée totale : 35 minutes

Étape	Durée	Description détaillée	Ce que fait l'enseignante ou l'enseignant
1. Introduction	5 min	Faire la synthèse des apprentissages après le témoignage du parent.	Installer un tableau : pareil/différent/je me demande.
2. Échanges en dyades	8 min	Les élèves partagent leurs conclusions	Relancer les élèves avec des questions de prolongement.
3. Synthèse collective	12 min	Mise en commun sur un tableau à 3 colonnes.	Équilibrer les prises de parole.
4. Conclusion	10 min	Remercier le parent et expliquer l'activité maison.	Encourager les élèves à faire des évaluations réflexives de leurs travaux.



7. Stratégies pédagogiques recommandées

- ★ **Mise en contexte interculturelle** : Introduire les activités en valorisant la diversité culturelle des élèves.
- ★ **Préparation de l'équipe-école et accueil des parents invités** : Planifier l'accueil en équipe, prévoir les rôles de chacun (personnel enseignant, direction, élèves) et préparer les parents à leur intervention (contact préalable, fiche explicative, informations logistiques).
- ★ **Animation collaborative** : Favoriser le travail en petits groupes et les échanges entre élèves.
- ★ **Approche différenciée** : Adapter les consignes selon les besoins (visuels, aides orales).
- ★ **Évaluation formative** : Utiliser des conversations, recueillir les impressions des élèves et des parents.

8. Pistes d'adaptation linguistique

- Soutenir les élèves plurilingues apprenants du français grâce à des illustrations, des glossaires ainsi que des outils et applications de traduction.
- Encourager l'utilisation des langues premières lors des échanges avec les parents.
- Proposer des médiatrices ou des médiateurs culturels, si besoin.

9. Ressources complémentaires

- Documents d'accueil pour parents.
- Livres et vidéos sur l'école et la communauté.
- Plateformes éducatives francophones pour enfants

10. Annexes

- Fiches modèles d'observation à l'intention du personnel enseignant.
- Fiches de rétroaction élèves/parents.
- Guide d'accueil pour les parents invités.
- Questions fréquentes liées aux situations courantes (non-participation, barrière linguistique)

Tableau synthétique des liens aux programmes-cadres

Activité	Matière	Attentes ciblées
1. Ligne du temps comparative	Études sociales	A1. Continuité / changement (A1.3) B2. Vie quotidienne (B2.2)
	Français	B1. Ecouter (B1.2) C1. Repérer les infos clés (C1.1). D1. Ecrire un texte court (D1.2)
2. Jeu de rôle : une journée d'école	Arts dramatiques	A1. Interpréter une scène (A1.1) A3. Apprécier des expressions culturelles (A3.1)
	Français	B1. Exprimer des idées à l'oral (B1.3) B1. Poser/répondre aux questions (B1.5)
3. Mon texte personnel	Études sociales	A2. Faire des comparaisons entre des communautés (A2.1) B3. Identifier des points de ressemblances (B3.1)
	Français	C3. Interpréter des récits culturels (C3.1) D1. Rédiger des phrases structurées (D1./)
4. Créer une carte du quartier	Études sociales	B1. Relations au sein de sa communauté (B1.3) B3. Éléments de la communauté (B3.2, B3.5, B3.7)
	Français	B1. Communication orale et non verbale (B1.2, B1.3, B1.5) B2. Notions fondamentales de la lecture et de l'écriture (B2.2, B2.5, B2.8)